

FAX ご返送の宛先： 03-3415-6413

■取材、記事掲載について

- 取材をご希望の方は、必ず事前に世田谷美術館までご連絡ください。
- 掲載記事は、ゲラ刷りの段階で当館でも確認させていただきたく存じます。お手数ながら、広報担当宛てにご連絡ください。
- 掲載記事、取材映像などは、広報担当宛てに一部お送りください。インターネットサイト上の掲載の場合は、公開された時点で、該当ページのURLを広報担当へお知らせください。
- 展覧会広報用に、プレスリリースに掲載した作品【1～17】の画像(JPGデータ)をご用意しています。ご希望の場合は、本申込書に必要事項をご記入のうえ、広報担当宛てにファックスにてお申し込みください。
- 読者プレゼント用のご招待券(10組20名様まで)をご希望の場合は、本申込書の記載欄にご記入ください。記事掲載の確認後、チケットをお送りいたします。なお、お客様への送付等は貴社にてお願いいたします。

＜画像貸出申込書＞

世田谷美術館コレクション選 「器と絵筆—魯山人、ルソー、ポーシャンほか」展

世田谷美術館 広報担当 行 〒157-0075 世田谷区砧公園 1-2 TEL：03-3415-6324/FAX：03-3415-6413

■プレス用画像について

- ご希望の画像番号に印を付けて、ご指定ください。データは、使用後必ず破棄していただくようお願いいたします。
- 画像掲載の際は、名刺サイズ程度(webの場合、72dpi 以下の設定でコピーガードなど2次利用ができないように)とし、下記のキャプションおよびクレジットをご明記ください。 ※画像をより大きく扱いたい場合は、ご相談ください。
- 画像は本展の広報のみのご利用となります。画像を掲載する印刷物、出版物の発行日は、展覧会開催前よりその最終日までとします。特集などの場合はご連絡くださいませ。
- 文字乗せ、トリミング等、画像の加工・変更を禁じます。(ただし立体物の外周のトリミングは可)
- インターネット上で掲載される場合は、無断転載禁止と記載し、かつ、会期終了後に、必ず画像をご削除ください。

■画像キャプションおよびクレジット 下記の情報をすべて必ずご記載ください。

- ①北大路魯山人《椿文鉢》1940年頃 世田谷美術館蔵 撮影：上野則宏
 - ②アンリ・ルソー《サン=ニコラ河岸から見たシテ島(夕暮れ)》1887-88年頃 世田谷美術館蔵
 - ③北大路魯山人《染付葡萄文鉢》1941年 世田谷美術館蔵 撮影：上野則宏
 - ④北大路魯山人《赤呉須水注》1927年 世田谷美術館蔵 撮影：上野則宏
 - ⑤アンリ・ルソー《フリュマンズ・ビッシュの肖像》1893年頃 世田谷美術館蔵
 - ⑥大きな窓からの眺めが楽しめる世田谷美術館の展示室 撮影：奥村浩司
 - ⑦北大路魯山人《雲錦大鉢》1940年 世田谷美術館蔵 撮影：上野則宏
 - ⑧北大路魯山人《織部かすみ平鉢》1935-44年 世田谷美術館蔵 撮影：上野則宏
 - ⑨北大路魯山人《色絵染付鮑形鉢》1935-44年 世田谷美術館蔵 撮影：上野則宏
 - ※⑩アンドレ・ポーシャン《花咲く茂み》1943年 世田谷美術館蔵 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2020 E3962
 - ※⑪アンドレ・ポーシャン《地上の楽園》1935年 世田谷美術館蔵 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2020 E3962
 - ⑫ルイ・ヴィヴァン《ムーランド・ラ・ギャレット》1925年 カンヴァス、油彩 世田谷美術館蔵
 - ⑬イヴァン・ゲネラリッチ《ダブル・ポートレート》1964年 世田谷美術館蔵
 - ⑭久永強《お化け草》1993年 世田谷美術館蔵
 - ⑮モリス・ハーシュフィールド《母と子》1942年 世田谷美術館蔵
 - ※⑯アンドレ・ポーシャン《写真屋でのジェルメーヌ》1924年 世田谷美術館蔵 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2020 E3962
- ※アンドレ・ポーシャンの作品画像(⑩、⑪、⑯)をご希望の場合はご相談ください。

媒体名	
掲載号	発売・放映予定日
御社名	ご担当者名
ご住所 〒	
お電話	ファックス
メールアドレス (※画像データをお送りいたします)	
チケット希望枚数	枚
作品画像は不要で、チケットのみをご希望の場合はチェックをお願いいたします → <input type="checkbox"/>	

※ 月 日 までに必要